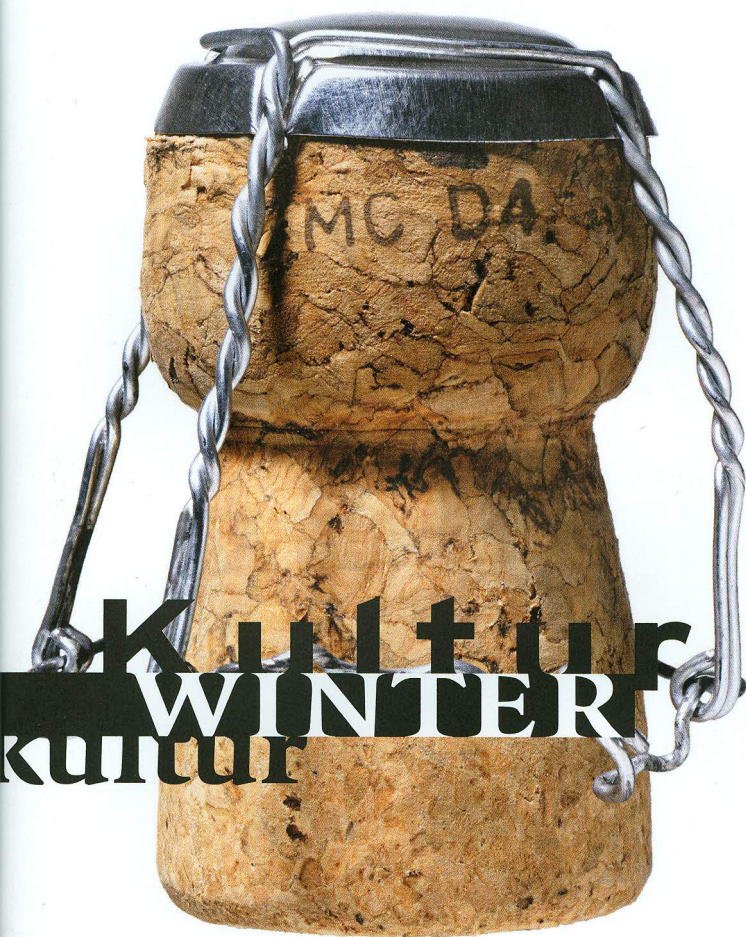


[kulturamt bielefeld]



Kultur
WINTER
Kultur

2014|15

November **12** Mittwoch bis **16** Sonntag**BIENNALE PASSAGE 14**

African Contemporary Dance

DansArt Theater [Eintritt: 12,- bis 24,- / AK: Zuschlag 2,-

VVK: an allen bekannten VVK-Stellen]

Bereits zum fünften Mal wird die Biennale Passages 14 als künstler-
übergreifendes Projekt ausgerichtet, das eine Brücke zum afrikanischen
Kontinent schlägt. Seit 2006 findet das Festival alle zwei Jahre statt.

Bereits im Vorfeld treten über das ganze Jahr hinweg Tänzerinnen
und Tänzer, Choreografinnen und Choreografen und andere darstel-
lende und bildende Künstler der zeitgenössischen Szene aus Europa
und Afrika miteinander in Dialog.

Nov. 12 | Mittwoch 20.30 Uhr

The Pioneers: Wena Mamela Mamela Nyamza (Südafrika)**Blind** Gregory Maqoma / Vuyani Dance Company (Südafrika)

Nov. 13 | Donnerstag 20.30 Uhr

The Pioneers: Là où j'en suis

Florent Mahoukou / Studio Maho (Republik Kongo)

The Pioneers: Abannay Abannay Taïgue Ahmed (Tschad)

Nov. 14 | Freitag 20.30 Uhr

Solo Wayne Barbaste / Cie Calabash (Trinidad und Tobago)**Symphonie de la solitude - Des visages et des figures**

Cie Vincent Harisdo (Benin/Togo) & Bachir Sanogo (Burkina Faso)

Konzert Bachir Sanogo & Denssiko (Burkina Faso)

Nov. 15 | Sonntag 20.30 Uhr

The Pioneers: Voice of Valhja

Julie Iarisoa / Anjorombala Company (Madagaskar)

The Pioneers: Les entrailles de l'identité

Marcel Gbeffa / Compagnie Multicorps (Benin)

Nov. 16 | Sonntag 20.30 Uhr

Neferet iti Cie Oxana Chi (Nigeria)**Iqbo mizu water** Tchekpo Dance Company (Benin)

In Kooperation mit DansArt Theater Tanznetworks

www.dansart.de

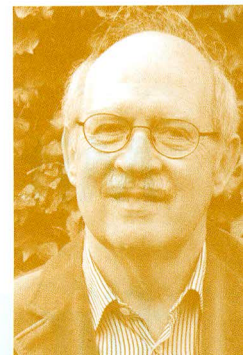
November **13** Donnerstag 20.00 Uhr**KULTUR IN DEN STADTBEZIRKEN**

Citizen Science

Lesung mit Peter Finke

Buchhandlung Welscher, An der Stiftskirche 14 [Eintritt frei]

Lebensnah statt abgehoben. Die Arbeit von Hobbyforschern wird
unter professionellen Wissenschaftlern oft gering geschätzt. Völlig zu
Unrecht, findet der Wissenschaftstheoretiker und Kulturökologe
Peter Finke. Er fordert in seinem neuen Buch, man solle das Wissen
der Laien anerkennen und lädt ein, die unter-
schätzte Welt der Wissensbürger zu entdecken.
Finke: »Citizen Scientists sind die neuen Wis-
sensbürger. Viele von ihnen werden zu Wut-
bürgern, vor allem dann, wenn sie ihr Wissen
systematisch gering geschätzt sehen.« Finke war
25 Jahre lang als Professor für Wissenschafts-
theorie an der Uni Bielefeld tätig, ehe er aus Pro-
test gegen die Hochschulpolitik freiwillig vorzei-
tig ausschied. Er gilt als der führende Experte für
Citizen Science im deutschsprachigen Raum.



In Kooperation mit der Buchhandlung Welscher.

November **16** Sonntag 17.00 Uhr**MUSIK - THEATER - AKTIONEN**

Fêtes galantes

Konzert

Aula des Ceciliengymnasiums, Niedermühlenkamp 5

[Eintritt: 10,- / erm. 5,- / Mitglieder: 8,-]

Diese Auswahl von Liedern und Texten folgt der Idee, die enge
Beziehung zwischen der impressionistischen Malerei, den Dichtern
des Symbolismus und den Komponisten des französischen Impres-
sionismus zu verdeutlichen. Lieder von Gabriel Fauré, Claude Debussy
und Maurice Ravel im Dialog mit Lyrik von Paul Verlaine, Arthur
Rimbaud und Charles Baudelaire.

Edith Murasova: Mezzosopran | Manuel Köhring: Klavier

Alain Houdus: Rezitation

Gefördert durch das Kulturrat Bielefeld | www.cooperativaneuemusik.de